

ROUTE - - - TON - - -

Une série de 3 vidéocassettes de 31 minutes chacune

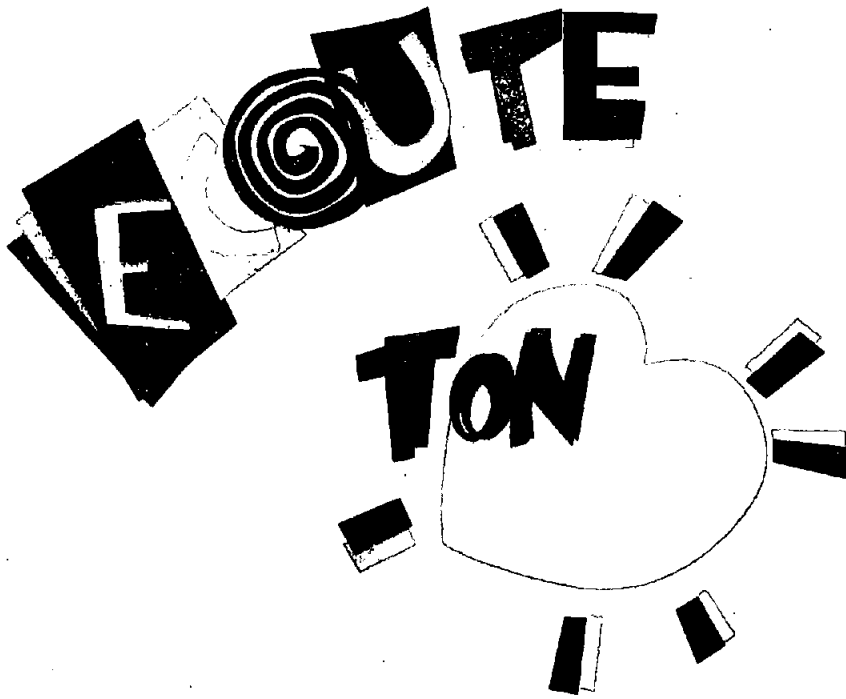
GUIDE PÉDAGOGIQUE

aux élèves et au personnel enseignant des classes de 2^e, 3^e et 4^e en Formation personnelle et sociale

BF
723
.C57
E369
1994
V.4



3 5567 00004 2371



INSTITUT NATIONAL DE SANTÉ PUBLIQUE DU QUÉBEC
CENTRE DE DOCUMENTATION
MONTREAL

Une série de 3 vidéocassettes de 31 minutes chacune

GUIDE PÉDAGOGIQUE

destiné aux élèves et au personnel enseignant des classes de 2^e, 3^e et 4^e en Formation personnelle et sociale



- ❖ **des outils pour le volet scolaire:**
 - 3 vidéocassettes, destinées aux élèves des classes de 2^e, 3^e et 4^e en **Formation personnelle et sociale**.
 - une vidéocassette de présentation, un Guide pédagogique et un Guide de formation destinés au personnel enseignant.
- ❖ **des outils pour le volet familial:**
 - 3 vidéocassettes et le guide Pour nous, les parents !
- ❖ **un outil d'animation:**
 - Manuel d'animation des ateliers pour parents destiné aux conseillers familiaux, aux travailleurs sociaux et aux conseillers pédagogiques.

Pour commandes:



Radio Québec

Distribution
Société de radio-télévision du Québec
 1000, rue Fullum, 2^e étage
 Montréal (Québec)
 H2K 3L7

Par télécopieur: (514) 873-7464

Pour renseignements sur les commandes seulement: (514) 521-2424 poste 4003 1 800 361-4522 poste 4003

Pour renseignements sur le contenu seulement: (514) 521-2424 poste 4212 ou 4261

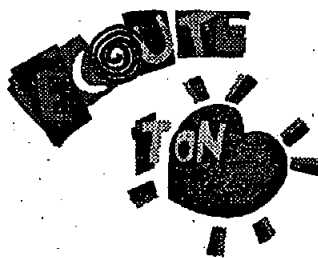
N.B.: Seules les commandes officielles écrites sont acceptées.

Les droits de distribution de la série  (7 vidéos et 4 guides d'accompagnement) ont été cédés à la Division de la distribution via les Services aux écoles de Radio-Québec.

Prix: VHS-Beta: 29 \$ + taxes
U-Matic: 50 \$ + taxes

Guide pédagogique: 2 \$ + taxes
Guide de formation: 2 \$ + taxes
Pour nous, les parents !: 1 \$ + taxes
Manuel d'animation des ateliers pour parents: 1 \$ + taxes

Also available in English under the title **JUST FOR ME "Teacher's Guide !"**



Les collaborateurs de *Écoute ton cœur*

Directrice du projet : Mary E. Johnston
Coordonnatrice du projet : Annick Gauvin-Fleurant
Producteur exécutif : Ed Kucerek
Conseiller en audiovisuel pour Santé Canada : Glenn Robb
Producteurs de la série : Publvision inc. et Les Productions Louise Grenier ltée

LE COMITÉ

André Vézina, ministère de l'Éducation de l'Ontario
Johanne Roy, Fondation de la recherche sur la toxicomanie, Ontario
Bonita Chevrier, TVOntario
Jacques Couillard, ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
Jean Melançon, ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
Jean-Guy Hamel, ministère de l'Éducation du Québec
Margelaine Holding, ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse
Rhéal Chiasson, ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick
Aline Comeau, ministère de la Santé et des Services communautaires du Nouveau-Brunswick
Sylvie Guérard, ministère de l'Éducation et de la Formation professionnelle du Manitoba
Thora Bajard, Ministry of Education, Colombie-Britannique
Tilmont Gallant, Department of Education, Île-du-Prince-Édouard
Stan Frey, ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan
Ghyslaine Lavergne, Ministry of Education de l'Alberta
Claude Schryburt, ministère de l'Éducation de Terre-Neuve
Liliane Macias, Department of Education, Yukon
Barbara Hall, Department of Education, Territoires du Nord-Ouest
Armand Bédard, Commission nationale des parents francophones

SIX VIDÉOS SCOLAIRES

Réalisation : Richard Lahale
Script-édition : Nicole Gilbert
Scénarios : Nathalie Champagne, Albert Martin, Camille Tremblay
Recherche formative : Monique Caron-Bouchard

TROIS VIDÉOS POUR LES PARENTS UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION

Recherche et scénarios : Diane Grenier

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Conception et rédaction :
Pascale Bibeau, criminologue
Manon Lacroix, pédagogue
Adaptation pour le Québec : André Revert, consultant en éducation
Illustrations : Éric Lamarre
Photographie : Jackie Fritz
Photocomposition : Compographie 2000 inc.



TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
CONTENU DU <i>GUIDE PÉDAGOGIQUE</i>	7
LETRE AUX PARENTS	9
TABLEAU DE RÉPARTITION DES ACTIVITÉS	10
DEUXIÈME ANNÉE	11
Titre « C'EST ÇA QUE JE VEUX ! » - Thème : La prise de décision	13
Activité d'apprentissage	18
Activité d'enrichissement	19
Titre « MA FAMILLE ET MOI » - Thème : La communication	24
Activité d'apprentissage	29
Activité d'enrichissement	30
TROISIÈME ANNÉE	35
Titre « MOI, JE M'AFFIRME ! » - Thème : L'affirmation de soi	37
Activité d'apprentissage	42
Activité d'enrichissement	43
Titre « JE PEUX VIVRE SANS ÇA ... » - Thème : L'influence de la publicité ...	47
Activité d'apprentissage	52
Activité d'enrichissement	53
QUATRIÈME ANNÉE	57
Titre « QUI SUIS-JE ? » - Thème : L'estime de soi	59
Activité d'apprentissage	64
Activités d'enrichissement	65
Titre « ÇA ME REGARDE ! » - Thème : La vie en société	69
Activité d'apprentissage	74
Activité d'enrichissement	75

ÉCOUTE TON CŒUR

Le matériel didactique **ÉCOUTE TON CŒUR** est l'adaptation pour le Québec (y compris les écoles francophones et les classes d'immersion) du programme **JUST FOR ME** mis sur pied dans le cadre de la Stratégie canadienne antidrogue. Les objectifs poursuivis s'intègrent aux contenus et objectifs d'apprentissage du programme de formation personnelle et sociale au primaire. Ce matériel comprend une gamme d'outils pédagogiques à l'intention des écoles et des familles, regroupés sous les deux volets suivants :

Le volet scolaire s'adresse aux élèves de 2^e, 3^e et 4^e années du primaire. Il vise à agir sur les attitudes et les comportements des jeunes et favorise tout particulièrement le développement d'aptitudes spécifiques à résister à l'expérimentation précoce du tabac, de l'alcool et des autres drogues. Ce volet se compose de six vidéos dramatiques d'environ 15 minutes chacune mettant en scène des enfants de 6 à 10 ans, d'une vidéo de présentation à l'intention des enseignants de 2^e, 3^e et 4^e années, d'un *Guide de formation* et d'un *Guide pédagogique*. Le *Guide de formation* porte une attention particulière à la question de la prévention dans le domaine de la toxicomanie, diffuse des connaissances et fournit des pistes d'intervention intéressantes pour l'enseignant qui désire s'engager dans des activités de prévention primaire des toxicomanies auprès des jeunes. Il prépare à l'animation des discussions et des activités en classe autour des six thèmes choisis, soit : la prise de décision, la communication, l'affirmation de soi, l'influence de la publicité, l'estime de soi et la vie en société.

Le volet familial propose trois ateliers de formation aux parents des élèves de 2^e, 3^e et 4^e années qui cherchent à contrecarrer l'apparition de problèmes de consommation chez leurs enfants. Le matériel du volet familial se compose d'un guide intitulé *Pour nous, les parents!* et d'un *Manuel d'animation d'ateliers pour parents* qui s'adresse aux personnes voulant organiser des activités de formation pour les parents. Le but est de permettre aux parents de connaître, d'appuyer et de renforcer le travail de prévention fait à l'école auprès de leurs enfants. Trois vidéos documentaires d'une vingtaine de minutes chacune sont présentées lors des ateliers. Les vidéos apportent des témoignages de parents et d'enfants et montrent à l'écran des situations reconstituées par de véritables familles.

Note Dans le présent document, tous les mots ou toutes les expressions se rapportant à des personnes englobent le féminin et le masculin.

CONTENU DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

Les activités proposées dans le *Guide pédagogique* sont des activités de prévention primaire intégrées au programme de formation personnelle et sociale qui visent l'amélioration de l'estime de soi et le développement d'habiletés personnelles et sociales. Ces activités favorisent également l'apprentissage d'attitudes et de comportements pouvant empêcher l'apparition d'un problème de toxicomanie. L'élève y apprend à développer son autonomie, à gérer les situations de la vie quotidienne et à faire face aux problèmes qui le confrontent.

Les six histoires présentées dans les vidéos sont indépendantes les unes des autres. Les vidéos peuvent être utilisées séparément et peuvent être présentées simultanément en 2^e, 3^e et 4^e années. Par contre, chacune des vidéos est exploitée différemment d'une année à l'autre et laisse place à des interprétations qui deviendront plus complexes et nuancées à mesure que les élèves en discuteront.

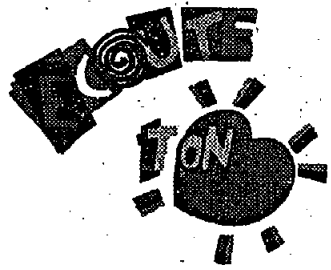
La série **ÉCOUTE TON CŒUR** ne cherche pas à interdire ni à faire la morale. Elle propose une stratégie de la prévention des toxicomanies axée sur la qualité des relations interpersonnelles, d'où son titre. *Écoute ton cœur* rejoint les enfants dans les comportements de la vie quotidienne en leur faisant vivre une expérience et en suscitant chez eux de nombreuses questions. Les scénarios présentent une pause-suspense qui laisse le personnage principal en attente face au dénouement final. Le but de la pause-suspense est de permettre aux élèves de discuter de plusieurs solutions possibles qui peuvent se présenter aux héros des vidéos. La conclusion et le sort du personnage principal font donc l'objet d'une discussion en classe pendant et après le visionnement. Suivront ensuite des activités d'apprentissage et d'enrichissement sur les différents thèmes, soit : la prise de décision, la communication, l'affirmation de soi, l'influence de la publicité, l'estime de soi et la vie en société. Ces activités d'apprentissage et d'enrichissement permettront aux élèves d'intégrer les notions vues en classe. Ces activités éducatives contribueront au développement de leurs habiletés personnelles et sociales et leur permettront, plus tard, de faire des choix éclairés, dans le respect d'eux-mêmes, des autres et de la société.

Le *Guide pédagogique* fournit un résumé global de chaque vidéo. Cependant, il est préférable de regarder les vidéos avant de préparer l'animation en classe. Dans chaque vidéo, on approfondit un thème central et on propose un développement pédagogique complet. Enfin, pour chacune des six vidéos, le guide présente les éléments suivants :

- l'exposé du thème et une courte explication
- quatre ou cinq objectifs à caractère cognitif
- des mots clés et des nouvelles notions (particulièrement à l'intention des classes d'immersion)
- un résumé du scénario
- une mise en situation avant le visionnement qui prend la forme de questions à poser aux élèves ou d'une activité précise
- des consignes à spécifier aux élèves avant le visionnement de la vidéocassette
- une animation des discussions pendant la pause-suspense
- une animation des discussions après le visionnement
- des notes pédagogiques à l'enseignant pour expliquer les apprentissages proposés
- des activités d'apprentissage faites en classe
- des activités d'enrichissement faites à la maison ou en classe pour compléter les apprentissages déjà proposés à la suite du visionnement de la vidéocassette
- un espace réservé à l'enseignant sur les observations faites en classe en rapport avec les activités proposées
- des feuilles-support à l'intention de l'enseignant
- des fiches d'activités à l'intention de l'élève.

Le plan de travail proposé pour chaque vidéo est très complet et peut donner lieu à des activités s'étendant bien au-delà d'une seule période de cours. Et même si ce guide semble assez prescriptif en ce qui a trait aux activités conçues pour la 2^e, 3^e ou 4^e année, il permet certainement à l'enseignant de la classe multiprogrammée de choisir des activités d'apprentissage ou d'enrichissement pour sa classe entière. L'enseignant peut donc adapter le guide selon les circonstances particulières de sa classe. À la page suivante, vous trouverez un modèle de lettre aux parents pour leur annoncer l'utilisation de *ÉCOUTE TON CŒUR* dans votre classe.

LETTRE AUX PARENTS



Monsieur,
Madame,

Des recherches récentes ont démontré que certains programmes de prévention dans le domaine des toxicomanies produisent des résultats impressionnants si on les met en œuvre dès l'école primaire. La consommation de la cigarette, de l'alcool et des autres drogues par les jeunes commençant de plus en plus tôt, il est donc essentiel de leur présenter des activités qui visent le développement de leurs habiletés et de leur autonomie. C'est dans cette perspective d'éducation à l'autonomie et à la responsabilité que s'inscrit le programme de formation personnelle et sociale au primaire.

Votre enfant utilisera en classe prochainement le matériel didactique **ÉCOUTE TON CŒUR**. Ce matériel comprend six vidéos qui racontent des histoires vécues par des enfants de 6 à 10 ans; il vise à favoriser le développement des habiletés sociales et l'affirmation de soi des jeunes tout en les responsabilisant à l'égard de leurs propres comportements de consommation de drogues.

Les vidéocassettes utilisées dans ce programme mettent en présence des enfants confrontés à des situations de la vie quotidienne. Les divers épisodes présentés illustrent des faits qui peuvent, un jour ou l'autre, se produire dans la réalité. Dans une discussion dirigée qui suivra le visionnement, les jeunes seront appelés à réfléchir et à prendre position face à certaines situations de la vie de tous les jours en les amenant à se prendre en charge eux-mêmes.

Votre enfant retirera encore davantage du programme de formation personnelle et sociale si les habiletés développées en classe se poursuivent dans la famille. Il est fort possible que votre enfant arrive à la maison avec de petits travaux qui demanderont votre collaboration. Le but est de renforcer les liens familiaux déjà existants. Il est clair que le caractère privé de votre famille sera respecté en tout temps.

ÉCOUTE TON CŒUR fait donc appel à la participation des parents. Il vous propose une série de trois ateliers présentant une vidéo et un guide pratique *Pour nous, les parents!* portant sur les thèmes suivants : l'estime de soi, les choix-santé, les liens familiaux. Si vous désirez assister à ces ateliers, nous vous prions de communiquer avec nous dans les plus brefs délais afin de nous permettre d'organiser les soirées d'atelier.

Nous espérons que vous et vos enfants accueillerez ce matériel didactique avec beaucoup d'enthousiasme.

TABLEAU DE RÉPARTITION DES ACTIVITÉS

TITRES ET THÈMES DES VIDÉOS	ANNÉES	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT
C'EST ÇA QUE JE VEUX ! Thème : La prise de décision	Deuxième	J'ai un souffle au cœur	J'ai mal à mon cœur
MA FAMILLE ET MOI Thème : La communication	Deuxième	Un bon moment	Cœur à cœur avec ma famille
MOI, JE M'AFFIRME ! Thème : L'affirmation de soi	Troisième	Action-Réaction	Les « messages-je »
JE PEUX VIVRE SANS ÇA Thème : L'influence de la publicité	Troisième	Les secrets de la publicité	Le choix du consommateur
QUI SUIS-JE ? Thème : Estime de soi	Quatrième	La médaille « écoute ton cœur »	- La personne mystère - Un autographe s.v.p.
ÇA ME REGARDE ! Thème : La vie en société	Quatrième	Conseil de classe	Les règles familiales

TITRES ET THÈMES DES VIDÉOS

ET

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET D'ENRICHISSEMENT

Deuxième année

C'EST ÇA QUE JE VEUX !

Thème : La prise de décision

NOTES EXPLICATIVES

Le processus de prise de décision se fonde sur la reconnaissance de nos besoins personnels et sur l'évaluation des conséquences propres aux choix qui s'offrent à nous. La maîtrise de ce procédé favorise grandement l'affirmation de soi et le développement des habiletés sociales : ce qui peut aider l'élève à faire des bons choix face à la consommation de drogues.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Amener les élèves à faire des choix judicieux à partir du processus de prise de décision.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Décrire en quoi les décisions forment une composante importante de la vie quotidienne.
2. Amener les élèves à identifier des situations de stress qu'ils vivent ou qu'ils ont déjà vécues.
3. Démontrer que certaines décisions peuvent comporter des risques pour la santé.
4. Expliquer les différentes étapes du processus de prise de décision.
5. Amener les élèves à prendre des décisions réfléchies face à la consommation du tabac, de l'alcool et des autres drogues.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
SANTÉ	<p><u>Général 4:</u> Que l'élève prenne conscience des conséquences de ses actions sur sa santé.</p> <p><u>Terminal 10 (1er cycle):</u> Reconnaître que le danger peut venir aussi de la façon dont on agit.</p>

C'EST ÇA QUE JE VEUX !

RÉSUMÉ DU SCÉNARIO DE LA VIDÉOCASSETTE

Thème : La prise de décision

Un vendredi, Nina sort de l'école avec Pascale. Elle est très fatiguée. Elle a des cours de ballet et veut toujours être la première dans tout. Pascale lui propose d'aller en pique-nique le lendemain après-midi. Nina est indécise, car elle doit aller à son cours de ballet. Finalement, elle décide d'accepter l'invitation de Pascale.

À la maison, le père de Nina, Billy, lui rappelle qu'ils doivent aller à la pêche ensemble le lendemain. À son tour, Véronica, sa mère, lui rappelle que sa grand-mère vient aussi le lendemain pour la voir danser. Nina se couche très perplexe. Elle est troublée au point de ressentir des malaises physiques.

Dès son arrivée, sa grand-mère décèle le problème chez Nina et en parle à Véronica. Aussitôt, la grand-mère de Nina décide de s'entretenir avec sa petite-fille sur ses nombreuses activités. Elle fait prendre conscience à Nina qu'elle n'a pas seulement à choisir entre un pique-nique et sa grand-maman, mais surtout entre ce qu'elle a le goût de faire et ce qu'elle s'impose de faire.

PAUSE-SUSPENSE

Nina décide finalement d'abandonner ses cours de ballet et d'aller en pique-nique avec ses amis, au bord de la rivière où pêche son père. Sa grand-mère est très heureuse pour elle.

N.B. Les personnages dans la vidéocassette sont plus âgés que les élèves de deuxième secondaire; ils peuvent alors servir de modèles dans l'exercice de choix à faire ou de décisions à prendre.

Durée de la vidéocassette : 15 min 30 sec

C'EST ÇA QUE JE VEUX !

Thème : La prise de décision

**MOTS CLÉS
ET NOUVELLES NOTIONS**

VOCABULAIRE

AMBITIEUSE
BALLERINE
EMBARQUER
ÉQUITATION
LÂCHEUSE
TRUITE

EXPRESSIONS

CHOUETTE
CULTURE PHYSIQUE
DÉBROUILLE-TOI
EN FAIT BEAUCOUP TROP
ESSAIE DE NE PAS M'AVOIR
GROS POISSON
JE SUIS PRESSÉ
RÉALISER SON RÊVE

C'EST ÇA QUE JE VEUX !

MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est le stress. Définir le mot stress.
2. Demander aux élèves s'ils ont déjà été stressés.
3. Demander aux élèves d'identifier des situations stressantes dans leur vie. Les écrire au tableau.
4. Demander aux élèves d'énumérer des moyens pour réduire le stress (ex. : la relaxation). Les écrire au tableau.

Note à l'enseignant Expliquer aux élèves que le stress n'est pas toujours mauvais en soi. Par exemple, il peut stimuler la créativité.

MATÉRIEL

OBSERVATIONS

VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE - C'EST ÇA QUE JE VEUX !

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo racontant l'histoire d'une petite fille qui doit prendre une décision importante face à son avenir.
2. Demander aux élèves d'être attentifs au stress que vit Nina.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Nina, Pascale (amie), Véronica (mère), grand-mère, Billy (père).

C'EST CA QUE JE VEUX !**ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE****DÉROULEMENT**

1. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Pourquoi pensez-vous que Nina est stressée ?
 - Que va faire Nina pour réduire son stress ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRES LE VISIONNEMENT**DÉROULEMENT**

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Comment Nina se sent-elle dans son cœur lorsqu'elle vit du stress ? Demander aux élèves d'énumérer des émotions qui sont rattachées au stress de Nina.
 - Comment Nina se sent-elle dans son corps lorsqu'elle vit du stress ? Demander aux élèves d'énumérer des symptômes physiques qui sont rattachés au stress de Nina.
 - Comment Nina se sent-elle dans sa tête lorsqu'elle vit du stress ? Demander aux élèves d'énumérer des idées et des pensées qui sont rattachées au stress de Nina.
 - Qui a aidé Nina à mieux identifier son problème ?
 - Comment Nina a-t-elle identifié son problème ?
 - Quel est le véritable problème de Nina ?
 - Y a-t-il d'autres personnes dans la vidéocassette qui sont stressées ?
 - Qu'est-ce qui vous amène à croire que ces personnes vivent du stress ?

C'EST ÇA QUE JE VEUX !

NOTES PÉDAGOGIQUES

L'application des étapes du processus de prise de décision peut aider l'élève à mieux gérer son stress et à éviter, par le fait même, la consommation abusive d'alcool et des autres drogues.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE : J'AI UN SOUFFLE AU CŒUR

DÉROULEMENT

1. Prendre connaissance de la feuille-support A.
2. Découper ou reproduire sur des bouts de papier les situations de stress proposées (cf. feuille-support B). Les mettre dans une boîte ou un sac.
3. Former six équipes. Demander à une personne de l'équipe de tirer au sort une situation de stress.
4. Distribuer à chaque équipe la fiche d'activité A. Préciser aux élèves qu'ils ont une dizaine de minutes pour faire l'exercice.
5. Inviter les équipes à présenter les choix possibles pour régler le problème en rapport avec la situation donnée.

MATÉRIEL

- boîte ou sac
- feuille-support A
- feuille-support B
- fiche d'activité A

OBSERVATIONS

C'EST ÇA QUE JE VEUX !**ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT****TITRE DE L'ACTIVITÉ : J'AI MAL À MON CŒUR****DÉROULEMENT**

1. Donner aux élèves des exemples de situations de stress que l'on peut vivre dans nos relations interpersonnelles (cf. feuille-support B).
2. Réviser le processus de prise de décision avec les élèves.
3. Vérifier si les élèves comprennent bien les trois premières étapes du processus de prise de décision (cf. feuille-support A).
4. Distribuer la fiche d'activité B et expliquer en quoi consiste l'exercice d'enrichissement.
5. Proposer aux élèves d'effectuer l'exercice à la maison avec l'aide de leurs parents.
6. Revoir l'activité en classe le lendemain.

MATÉRIEL

- feuille-support A
- feuille-support B
- fiche d'activité B

FEUILLE-SUPPORT A

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

Description des cinq étapes du processus de prise de décision

1^{re} ÉTAPE

DÉFINIR LE PROBLÈME

Vous devez aider les élèves à identifier clairement leurs problèmes. Assurez-vous que les élèves comprennent bien comment identifier les problèmes avant de passer à l'étape deux.

2^e ÉTAPE

IDENTIFIER LES BESOINS

Cette étape exige de la part des élèves d'être en contact avec eux-mêmes. L'enseignant doit expliquer aux élèves l'importance de bien situer leurs problèmes, afin de prendre conscience de leurs besoins. Demander aux élèves de porter une attention particulière à leurs besoins.

3^e ÉTAPE

ÉNUMÉRER LES CHOIX POSSIBLES

Demander aux élèves d'énumérer des choix possibles s'offrant à eux pour régler leurs problèmes. Abstenez-vous de tout commentaire concernant la pertinence ou non des choix suggérés. Assurez-vous d'obtenir plusieurs choix possibles avant de passer à l'étape suivante.

4^e ÉTAPE

ÉVALUER LES CHOIX POSSIBLES

Demander aux élèves d'examiner les avantages et les désavantages de chacun des choix proposés à l'étape trois. Les élèves doivent évaluer les conséquences des choix possibles sur les plans relationnel, familial, social et de santé.

5^e ÉTAPE

DÉCIDER

À cette étape, les élèves connaissent bien les avantages et les désavantages de chacun des choix possibles. L'enseignant demande aux élèves de faire un choix, celui qui leur paraît comme étant le plus avantageux pour eux.

FEUILLE-SUPPORT B

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

J'AI UN SOUFFLE AU CŒUR

Tu brises la bicyclette de ton frère.

Tu as oublié ta boîte à lunch.

Tu changes d'école.

Tu reçois ton bulletin.

Tu déménages.

Tu arrives en retard à la maison.

Ton ami t'offre une cigarette.

Tu te disputes avec ton ami.

Ton animal préféré est malade.

Ton ami te demande de voler une cigarette à ton père.

Tu n'as pas fini tes devoirs.

Ton ami t'offre de goûter à de l'alcool.

Tu as perdu un objet spécial qui appartient à ton ami.

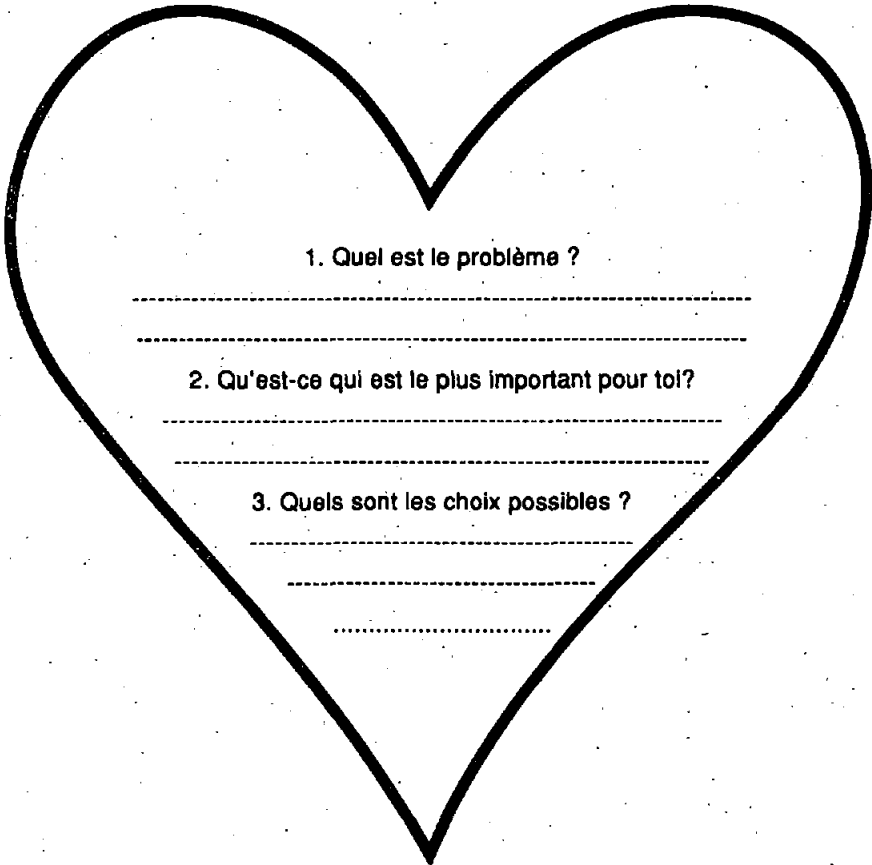
Ta grand-mère est à l'hôpital.

FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

J'AI UN SOUFFLE AU CŒUR

Tu viens de tirer au sort une situation de stress. Tu dois d'abord nommer le problème et trouver ce qui est le plus important pour toi. Pour terminer, tu dois identifier des choix possibles pour régler ton problème.



1. Quel est le problème ?
.....
.....

2. Qu'est-ce qui est le plus important pour toi ?
.....
.....

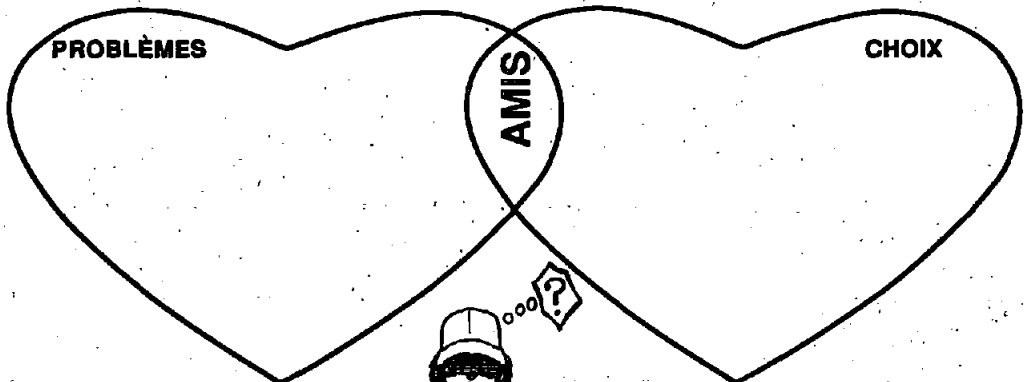
3. Quels sont les choix possibles ?
.....
.....
.....

FICHE D'ACTIVITÉ B

(à l'intention de l'élève)

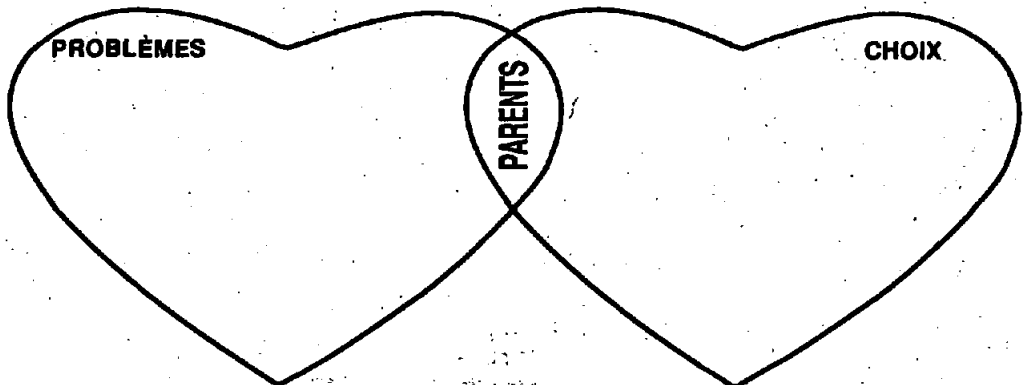
J'AI MAL À MON CŒUR

Fais le jeu suivant :



Tu dois identifier des situations de stress que tu vis avec tes amis et tes parents. Écris-les dans les cœurs à ta gauche.

Tu dois identifier des choix possibles qui s'offrent à toi. Écris-les dans les cœurs à ta droite.



MA FAMILLE ET MOI

Thème : La communication

NOTES EXPLICATIVES

La communication est essentielle pour établir de bons contacts avec les gens qui nous entourent. Les élèves doivent apprendre à mieux communiquer avec eux-mêmes et à révéler aux autres leurs sentiments et leurs attitudes véritables. Ce qui peut diminuer les risques de vulnérabilité quant à la consommation ou à la dépendance aux drogues. En tant qu'enseignants, nous pouvons les aider à communiquer ce qu'ils ressentent face à eux-mêmes et aux autres et ce qu'ils pensent dans une situation donnée. Par ailleurs, l'écoute ainsi que le partage s'avèrent d'excellents moyens pour leur permettre d'entretenir de bonnes relations avec leur entourage et de vivre en harmonie.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Reconnaître qu'une bonne communication améliore les relations interpersonnelles et familiales.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Démontrer en quoi les relations entre les membres d'une même famille influencent le comportement des enfants.
2. Démontrer que l'honnêteté, la confiance, le respect, la coopération et le partage améliorent la qualité des relations interpersonnelles et familiales.
3. Déterminer des moyens permettant aux élèves d'entretenir de saines relations avec leur famille et leurs amis.
4. Reconnaître qu'une bonne communication diminue les risques de vulnérabilité quant à la consommation ou à la dépendance aux drogues.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
Relations interpersonnelles	<p><u>Général 3</u>: Que l'élève se sensibilise à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.</p> <p><u>Terminal 6</u> (1er cycle): Comprendre la nécessité dans une relation de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus.</p>
Vie en société	<p><u>Général 1</u>: Que l'élève soit sensibilisé à la dimension sociale de sa personnalité.</p> <p><u>Terminal 2</u> (1er cycle): Reconnaître l'importance de vivre dans une famille.</p> <p><u>Général 3</u>: Que l'élève prenne conscience de son appartenance à un groupe et du rôle qu'il est appelé à y jouer.</p> <p><u>Terminal 6</u> (1er cycle): Définir la place qu'il occupe dans sa famille.</p>

MA FAMILLE ET MOI

RÉSUMÉ DU SCÉNARIO DE LA VIDÉOCASSETTE

Thème : La communication

Nicolas est très nerveux. Ce soir, il donne un spectacle de rap devant tous les élèves et les parents de son école et des autres écoles environnantes. Claude, son père, tente de le rassurer.

Quand Nicolas rentre chez lui après l'école, Denise, sa mère, lui apprend qu'il doit partager sa chambre avec Jonathan, le petit voisin. La mère de Jonathan doit séjourner à l'hôpital à la suite de blessures qu'elle a subies de la part de son mari. La mère de Nicolas n'explique pas à son fils cet incident. Quant à Nicolas, il cherche à camoufler son mécontentement vis-à-vis Jonathan, car il ne l'aime pas.

Nicolas se plaint à son père du fait qu'il doit partager sa chambre avec Jonathan. Celui-ci tente de lui expliquer la situation.

Enfin, Nicolas donne son spectacle de rap qui porte sur l'usage du tabac et ses méfaits, et gagne le concours. Malheureusement, son père n'a pas pu assister au spectacle, car il devait rencontrer les policiers pour leur expliquer la situation concernant le père de Jonathan.

Arrivé à la maison, Nicolas trouve dans sa chambre sa sœur en compagnie de Jonathan. Furieux, il leur ordonne de quitter la pièce. Mécontent de l'attitude de son fils envers Jonathan, Claude explique à Nicolas le problème auquel la famille de Jonathan est confronté.

À la suite de cette conversation, Nicolas tente de se rapprocher de Jonathan. La situation se détériore quand Nicolas pense que Jonathan a brisé son baladeur qu'il vient de remporter au concours. Blessé, Jonathan propose à Nicolas de retourner chez lui.

PAUSE-SUSPENSE

Nicolas se calme et offre à Jonathan de rester. Enfin, le père de Nicolas rassure les deux garçons lorsqu'il apporte des piles pour le baladeur qui n'était pas brisé. Soulagé, Jonathan a une conversation avec tous les membres de la famille de Nicolas.

Durée de la vidéocassette : 15 min 30 sec

MA FAMILLE ET MOI

Thème : La communication

MOTS CLÉS ET NOUVELLES NOTIONS

VOCABULAIRE

BALADEUR
CAPRICE
CHOQUER
COGNER
DÉTENTE
EXAGÉRER
GÉNIAL
MALADRESSE
NERVEUX
OUSTE
SOÛL

EXPRESSIONS

CONCOURS INTERÉCOLES
ÉPEURANT
GRAND GARÇON
NE PAS SE SENTIR BIEN EN DEDANS
PÈRE PARLABLE
QUE LES NUAGES S'ÉCLAIRCISSENT
SE BATTRE POUR ...
SOUFFLER À L'OREILLE

MA FAMILLE ET MOI

MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Animer une discussion à partir des questions suivantes:
 - Qu'est-ce qu'une famille ?
 - Qui fait partie d'une famille ?
2. Reproduire au tableau la feuille-support A.
3. Distribuer à chaque élève la fiche d'activité A.
4. Proposer aux élèves de faire le même exercice à partir de leur propre famille.
5. Demander aux élèves d'écrire les noms des personnes qu'ils considèrent comme membres de leur famille au bout de chacune des flèches. Préciser aux élèves qu'ils peuvent ajouter des flèches au besoin.

MATÉRIEL

- feuille-support A
- fiche d'activité A

OBSERVATIONS

VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE « MA FAMILLE ET MOI »

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo qui porte sur la communication parents-enfants.
2. Demander aux élèves d'être attentifs à la relation qu'entretient Nicolas avec sa famille.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Nicolas, Valérie (sœur), Marie-Ève (bébé), Denise (mère), Claude (père) et Jonathan (petit voisin).

MA FAMILLE ET MOI

ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE

DÉROULEMENT

1. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Comment Nicolas se comporte-t-il face à sa mère ?
 - Comment Nicolas se comporte-t-il face à son père ?
 - Comment Nicolas se comporte-t-il face à sa sœur ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRES LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Est-ce que Nicolas a une bonne relation avec sa mère ? Pouvez-vous m'apporter des exemples ?
 - Est-ce que Nicolas a une bonne relation avec son père ? Pouvez-vous m'apporter des exemples ?
 - Est-ce que Nicolas a une bonne relation avec sa sœur ? Pouvez-vous m'apporter des exemples ?
 - Pensez-vous qu'une bonne relation entre Nicolas et sa famille aide Nicolas à se sentir mieux avec lui-même ? Pourquoi ?
 - Est-il important pour vous d'avoir une bonne relation avec les membres de votre famille ? Pourquoi ?
 - Pouvez-vous me donner des exemples dans la vidéo des personnages qui écoutent et d'autres personnages qui ne savent pas bien écouter ?

Note à l'enseignant

Il est possible que certains élèves réagissent émotivement et rapportent des comportements d'abus de violence dans leur famille à la suite du visionnement de la vidéocassette. L'enseignant devrait s'informer de la politique de la confidentialité en vigueur dans son école et dans sa commission scolaire. Aussi, si l'enseignant le juge à propos, il peut recourir aux services d'un professionnel (ex. : travailleur social) à l'occasion de la présentation de la vidéocassette « Ma famille et moi » de la série *Ecoute ton cœur*.

MA FAMILLE ET MOI

NOTES PÉDAGOGIQUES

Cette activité permet aux élèves de prendre conscience des bons moments qu'ils vivent auprès des membres de leur famille. Le fait de partager des moments intimes avec ces personnes améliore la communication parents-enfants. Une bonne communication diminue les risques pour un élève de développer un problème de consommation ou de dépendance face aux drogues.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE : UN BON MOMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de se placer en équipes de trois.
2. Expliquer aux élèves les consignes de l'écoute active à partir de la fiche d'activité B.
3. Inviter un élève de chaque équipe à raconter à son équipe un bon moment qu'il a vécu en compagnie de sa famille. Leur accorder environ trois minutes et ensuite inverser les rôles. (A - raconte la situation, B - écoute, C - observe.)
4. Inviter les élèves à raconter devant la classe un bon moment que leurs amis ont vécu en compagnie des membres de leur famille.
5. Animer une discussion à partir des questions suivantes :
 - Est-il important pour vous de partager du bon temps avec les membres de votre famille ?
 - Pourquoi est-ce important ?
 - Qu'avez-vous retenu de cette expérience ?
 - Est-ce que c'est facile de vraiment écouter ?
 - Qu'est-ce qu'on a tendance à faire ?
6. Faire ressortir les points communs des bons moments que les élèves ont vécus en compagnie des membres de leur famille.

MATÉRIEL

- fiche d'activité B

OBSERVATIONS

MA FAMILLE ET MOI

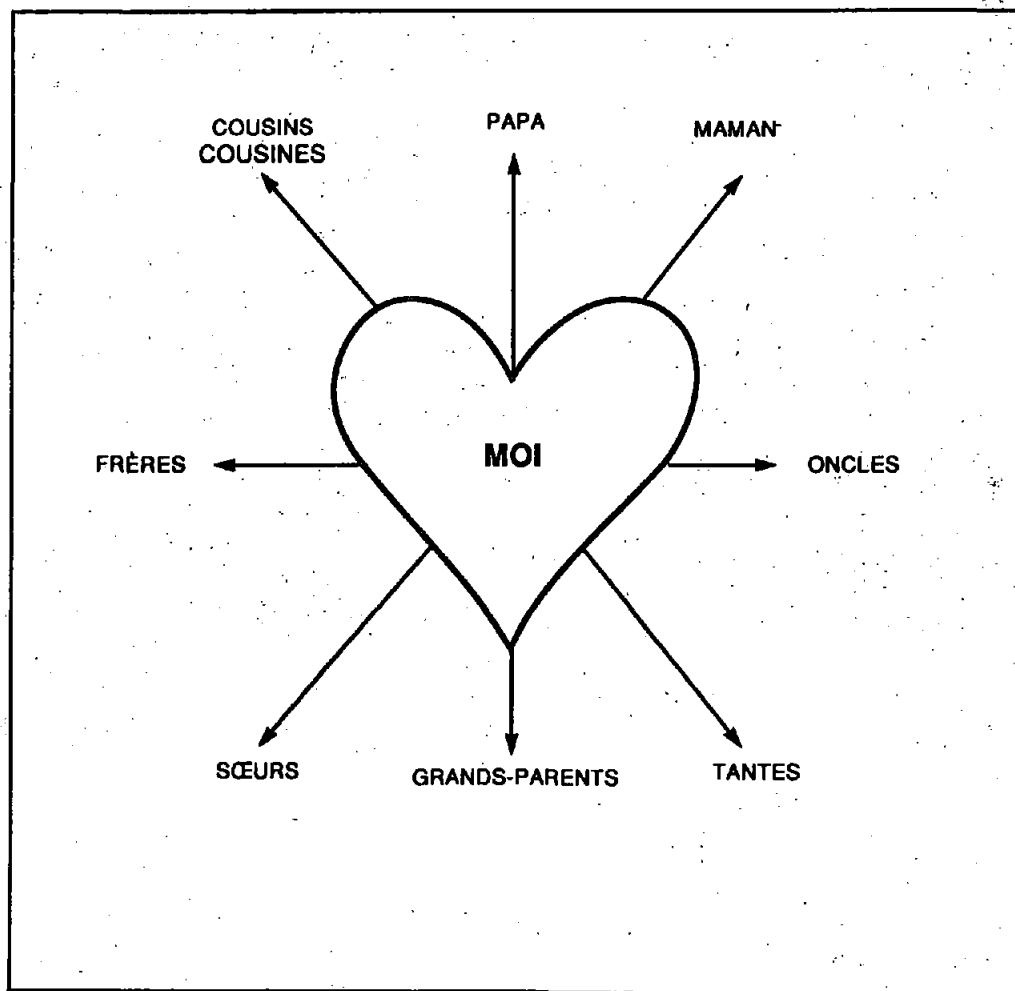
ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT

TITRE DE L'ACTIVITÉ : CŒUR À CŒUR AVEC MA FAMILLE	MATERIEL
<p>DÉROULEMENT</p> <ol style="list-style-type: none">1. Amener les élèves à constater que la famille exerce une influence positive ou négative sur eux.2. Faire prendre conscience aux élèves de l'importance de partager des activités avec les membres de leur famille afin de développer des rapports plus étroits avec eux.3. Distribuer à chaque élève la fiche d'activité C.4. Proposer aux élèves de compléter la fiche d'activité C avec l'aide de leur famille.5. Sensibiliser les élèves au fait que les membres de leur famille retirent également de la satisfaction et du plaisir à faire des activités avec eux.6. Revoir l'activité en classe le lendemain.	<ul style="list-style-type: none">• fiche d'activité C

FEUILLE-SUPPORT A

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

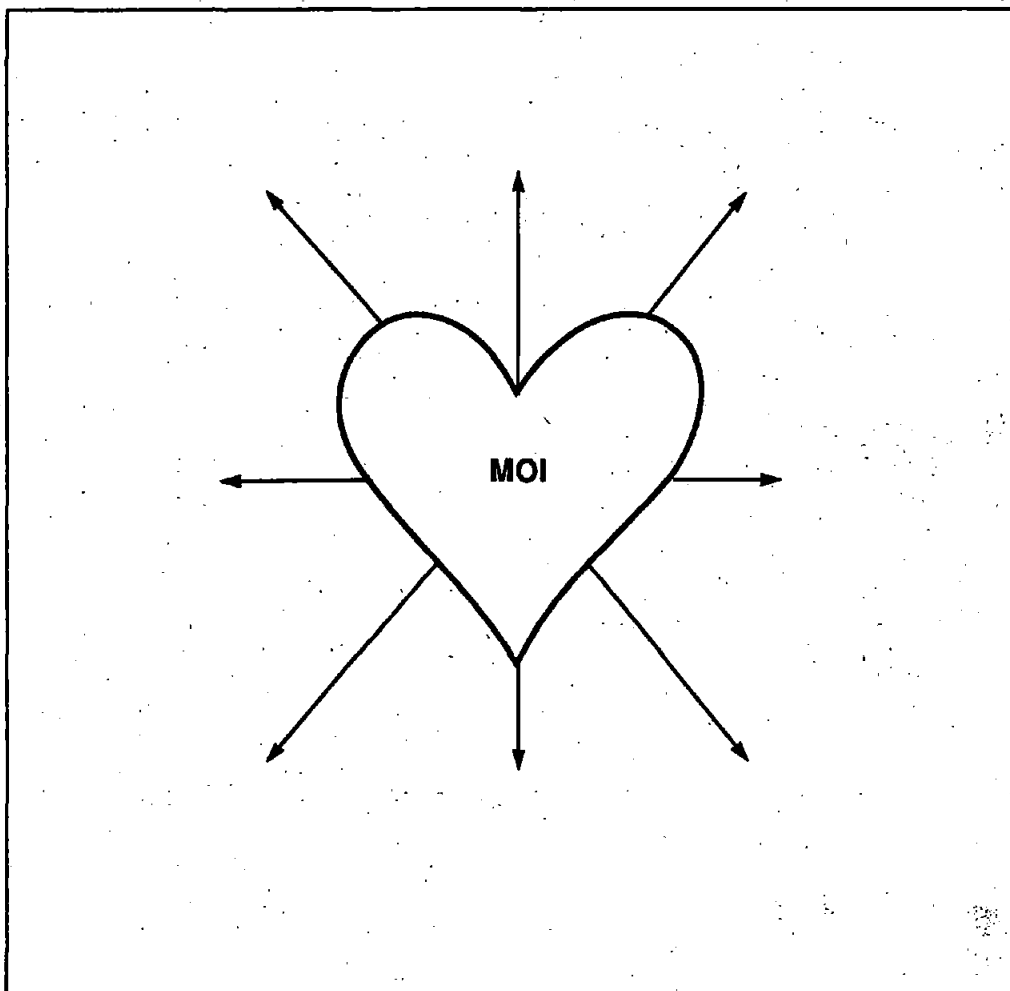
PORTRAIT DE MA FAMILLE



FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

PORTRAIT DE MA FAMILLE



FICHE D'ACTIVITÉ B

(à l'intention de l'élève)

UN BON MOMENT

Quelqu'un a besoin de te parler, voici ce que tu dois faire pour l'écouter.

TROIS ÉTAPES D'UNE BONNE ÉCOUTE



1. GARDE LE SILENCE

Cela démontre à la personne que tu es intéressé à ce qu'elle te dit.



2. MONTRE-LUI TA COMPRÉHENSION

Dis-lui que tu comprends son problème.
Exemples : « Je comprends. »
« Oh! je vois. »



3. INVITE LA PERSONNE À PARLER

Demande-lui de continuer à te parler.
Exemple : « Veux-tu m'en parler ? »

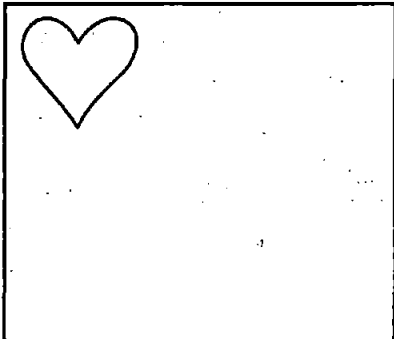
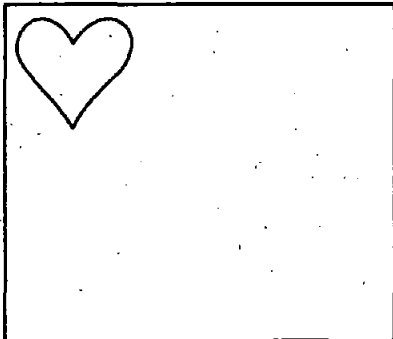
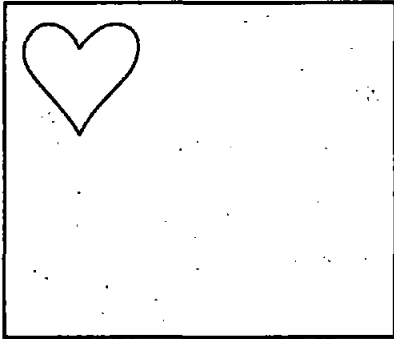
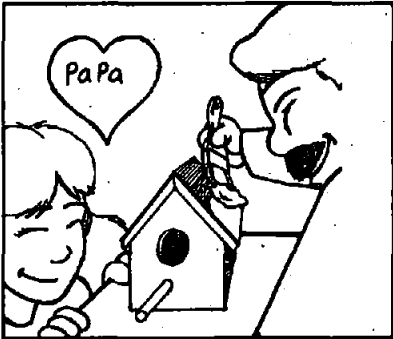
FICHE D'ACTIVITÉ C

(à l'intention de l'élève)

CŒUR À CŒUR AVEC MA FAMILLE

1. Choisis trois membres de ta famille qui t'ont appris à faire une activité que tu aimes bien pratiquer avec eux.
2. Écris les noms des membres de ta famille dans les petits cœurs et dessine l'activité que tu fais avec eux.

Exemple



TITRES ET THÈMES DES VIDÉOS
ET
ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET D'ENRICHISSEMENT

Troisième année

MOI, JE M'AFFIRME !

Thème : L'affirmation de soi

NOTES EXPLICATIVES

Dès la première enfance, les jeunes subissent des influences positives ou négatives de sources diverses : les parents, les amis, la publicité, etc. Aussi, subissent-ils de multiples pressions de part et d'autre. Au sein du groupe de pairs, par exemple, les pressions positives ou négatives sont constantes et les jeunes doivent apprendre à les identifier avant d'utiliser certaines tactiques de résistance aux pressions. C'est en prenant position devant les autres que les jeunes apprennent à s'affirmer et à maintenir leurs décisions. L'affirmation de soi est une habileté importante pour renforcer la détermination du jeune à ne pas consommer des drogues.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Démontrer comment les stratégies d'affirmation de soi rendent capables les élèves de résister à la pression des pairs en ce qui concerne la consommation des drogues.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Identifier des sources d'influences positives ou négatives qui orientent le comportement des élèves.
2. Développer l'affirmation de soi face aux pressions des pairs.
3. Utiliser des stratégies permettant de résister à l'influence négative des pairs.
4. Utiliser des stratégies permettant de comprendre l'influence positive des pairs pour renforcer les décisions.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
Relations interpersonnelles	<p><u>Général 3:</u> Que l'élève se sensibilise à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.</p> <p><u>Terminal 4 (1er cycle):</u> Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.</p> <p><u>Terminal 7 (1er cycle):</u> Reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit.</p>

MOI JE M'AFFIRME !

Thème : L'affirmation de soi

La famille d'Étienne vient de déménager dans une nouvelle ville. Isabelle, la sœur d'Étienne, s'adapte assez rapidement à la nouvelle situation. Par contre, Étienne trouve qu'il est difficile de se faire de nouveaux amis. Dès sa première journée d'école, Étienne est très content de faire la connaissance de Richard.

Richard semble être un bon copain pour Étienne. Les choses se gâtent quand celui-ci met de la pression sur Étienne pour qu'il vole des cigarettes à sa mère. Les cigarettes volées servent à Richard; il les revend aux autres élèves du secondaire. Étienne vole donc des cigarettes à sa mère avec la complicité de Richard.

Regrettant son geste, Étienne se confie à sa sœur qui le soutient et lui conseille de prendre position devant Richard. Étienne affronte donc Richard. Il lui dit qu'il ne veut plus entrer dans ses combines et le menace de tout révéler au directeur de l'école. Richard le menace à son tour de révéler son larcin à sa mère s'il parle.

PAUSE-SUSPENSE

Étienne prend les devants et raconte tout à sa mère qui est prête à passer l'éponge parce qu'il a fait preuve de franchise. Étienne va finalement devenir ami avec Laurent, le petit voisin de son âge.

Durée de la vidéocassette : 15 min 30 sec

MOI JE M'AFFIRME !

Thème : L'affirmation de soi

MOTS CLÉS ET NOUVELLES NOTIONS

VOCABULAIRE

FATIGANT
MANIGANCE
TÊTU

EXPRESSIONS

ACCLIMATER
ACHALER
ACHETER DES NANANES
AVOIR DE LA MISÈRE AVEC LA CIGARETTE
ÇA ME GÈNE
CERVELLE POILUE
DÉGUEU
ÉCŒURÉ
ENVOYE DÉNIAISE
ES-TU FOU
ÊTRE DANS LA RUE
FAIRE DES COMBINES
FAIRE UNE BONNE AFFAIRE
FICHUE DE CARTE
GROUILLE
NONO
NOUILLE
PAS MAL PAYANT
POULE MOUILLÉE
TOUSSE COMME UN BAZOU
TU T'EN FAIS POUR UN RIEN

MOI, JE M'AFFIRME !**MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT****DÉROULEMENT**

1. Demander aux élèves de faire l'exercice suivant :
 - À tour de rôle, permettre à un élève de dire à un autre élève de la classe que la fumée de sa cigarette le dérange. Donner aux élèves un exemple en faisant vous-mêmes l'exercice avec un élève de la classe que vous aurez choisi au hasard.
 - Demander à l'élève que vous avez choisi de faire le même exercice avec la personne qui est assise à côté de lui. Insister pour qu'il apporte un exemple différent du vôtre.
 - Demander maintenant à la personne qui est assise à côté de l'élève que vous avez choisi de faire elle aussi l'exercice avec une personne assise près d'elle.
 - Poursuivre l'exercice et voir à ce que tous les élèves de la classe y participent.
 - Une fois l'exercice terminé, demander aux élèves s'ils ont trouvé l'exercice difficile. Si oui, pourquoi?

MATÉRIEL**OBSERVATIONS****VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE « MOI, JE M'AFFIRME ! »**

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo d'un petit garçon qui a de la difficulté à s'affirmer.
2. Demander aux élèves d'être attentifs aux besoins que ressent Étienne.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Marc (père), Lucie (mère), Étienne, Isabelle (sœur), Caroline (amie qui fume la cigarette), Laurent (voisin) et Richard.

MOI, JE M'AFFIRME !**ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE****DÉROULEMENT**

1. Poser la question suivante aux élèves :
 - Pourquoi pensez-vous qu'Étienne ne s'affirme pas devant Richard ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRÈS LE VISIONNEMENT**DÉROULEMENT**

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Pourquoi pensez-vous qu'Étienne a choisi de s'affirmer face à Richard ?
 - Est-ce qu'Étienne s'affirme de façon positive ou négative ?
 - Y a-t-il d'autres personnages dans la vidéo qui réussissent à s'affirmer ? Si oui, lesquels ?
 - Est-ce que ces personnages s'affirment de façon positive ou négative ?
 - Comment Richard se sent-il lorsque Étienne et Laurent s'affirment en se moquant de lui ?
 - Comment te sens-tu lorsque quelqu'un se moque de toi ?
 - Pouvez-vous me donner des situations dans votre vie où vous avez eu de la difficulté à vous affirmer ? Pourquoi ne l'avez-vous pas fait ?
 - Comment vous êtes-vous senti ?
 - Pouvez-vous me donner des situations dans votre vie où vous vous êtes affirmé ? Comment ? Pourquoi ?

MOI, JE M'AFFIRME !**NOTES PÉDAGOGIQUES**

L'activité vise à sensibiliser les élèves aux différentes façons de s'affirmer face aux autres. Elle favorise également chez les élèves un début de réflexion quant à leur style d'affirmation qui domine actuellement leur relation. L'activité aide les élèves à reconnaître les avantages et les désavantages de chacun des trois styles d'affirmation; cela dans le but de les amener à choisir un style répondant à leurs besoins. Pour résister à la pression des pairs concernant l'usage des drogues, les élèves doivent être en contact avec des habiletés d'affirmation de soi.

**ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE :
ACTION-REACTION****DÉROULEMENT**

1. Expliquer aux élèves les trois façons de s'affirmer (positive, négative ou passive) et donner des exemples en s'inspirant de la feuille-support A. L'enseignant divise le tableau en trois parties et y inscrit les titres suivants :

POSITIVE NÉGATIVE PASSIVE

2. Distribuer la fiche d'activité A et lire avec les élèves les questions une à une.
3. Expliquer aux élèves la nature de l'activité : il s'agit de choisir entre les trois façons de s'exprimer correspondant à leur personnalité.
4. Inviter les élèves à énumérer les avantages et les désavantages des trois façons de s'affirmer et les écrire au tableau sous les titres appropriés. Faire cet exercice à la suite de chacune des questions.
5. Conclure l'activité en demandant aux élèves la question suivante :
 - Quelle est la meilleure façon de vous affirmer devant un ami qui vous propose de fumer la cigarette avec lui ?

MATÉRIEL

- feuille-support A
- fiche d'activité A

OBSERVATIONS

MOI, JE M'AFFIRME !

ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT

TITRE DE L'ACTIVITÉ : « LES MESSAGES-JE »

DÉROULEMENT

1. Expliquer aux élèves l'importance de s'exprimer en « messages-je » afin de communiquer à leurs amis ce qu'ils pensent et ressentent dans leur cœur.
2. À l'aide de la feuille-support B, donner aux élèves des exemples de « messages-je ».
3. Demander à chaque élève d'écrire une lettre en « messages-je » par rapport à un comportement d'un ami qui les dérange. Déposer les lettres dans la boîte du courrier du cœur.
4. Pendant quelques jours, deux ou trois lettres seront lues. Ensuite, l'enseignant demande aux élèves la meilleure façon de s'affirmer devant cette situation (positive, négative, passive).
5. Animer une discussion à partir des questions suivantes :
 - Comment vous sentez-vous lorsque vous arrivez à dire ce que vous pensez réellement ?
 - Comment vous sentez-vous lorsqu'une personne s'affirme de façon positive, négative ou passive ?
6. L'enseignant dépose des billets dans une boîte présentant des situations observables dans une classe. Proposer aux élèves de tirer au hasard une situation et de pratiquer la technique des « messages-je » en équipe de trois : un élève s'exprime en « messages-je », un autre écoute et le troisième vérifie que la technique soit bien suivie.

Note à l'enseignant Demander aux élèves, à tour de rôle, de venir vous parler du comportement de la personne qui le dérange. Le but est d'empêcher certains propos blessants à l'égard des autres.

MATÉRIEL

- feuille-support B

FEUILLE-SUPPORT A

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

ACTION-RÉACTION

LES TROIS STYLES D'AFFIRMATION	EXEMPLES ILLUSTRANT AUX ÉLÈVES LES TROIS STYLES D'AFFIRMATION
<p>POSITIVE</p> <p>Les élèves qui possèdent un style d'affirmation positive communiquent de façon directe leurs idées ou leurs besoins, tout en respectant les besoins des autres.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. « La fumée de ta cigarette me dérange! Peux-tu éteindre ta cigarette s'il te plaît ? » 2. « Non merci, cela ne m'intéresse pas! »
<p>NÉGATIVE</p> <p>Les élèves qui entretiennent un style d'affirmation négative expriment leurs idées ou leurs besoins de façon humiliante ou agressive pour l'interlocuteur.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. « J'en ai vraiment assez de toutes tes demandes, non et non je ne veux pas le faire! » 2. « Pourquoi c'est toujours moi qui dois m'occuper de mon frère ? J'en ai assez ! »
<p>PASSIVE (Je ne dis rien)</p> <p>Les élèves qui adoptent un style d'affirmation passive éprouvent des difficultés à communiquer leurs idées ou leurs besoins. Ils préfèrent généralement garder le silence plutôt que de prendre des initiatives.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. « D'accord, je vais le faire. » 2. « (silence) »

FEUILLE-SUPPORT B

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

LES « MESSAGES-JE »

COMMENT FORMULER LES « MESSAGES-JE » D’AFFIRMATION

Les « messages-je » d'affirmation devant les pairs sont constitués de deux parties :

1. D'une part, exprimer clairement vos sentiments.
2. D'autre part, communiquer à l'autre le comportement qui vous cause un problème.

QUELQUES EXEMPLES DE « MESSAGES-JE »

- | 1. le sentiment | / | 2. le problème |
|----------------------------------|---|--|
| • « J'ai vraiment de la peine | / | quand tu me taquines à propos de mes cheveux. » |
| • « Je me sens vexé | / | quand tu me dis quoi faire. » |
| • « Je n'aime pas | / | quand tu utilises ma colle sans ma permission. » |
| • « Je me sens dérangé | / | quand tu me téléphones tôt, le samedi matin. » |
| • « Je me sens dérangé | / | quand tu fumes près de moi. » |
| • « Je suis très gêné | / | quand tu m'offres de prendre de la bière. » |
| • « Je suis en colère contre toi | / | quand tu fouilles dans ma garde-robe. » |
| • « Je suis déçu | / | quand tu ne tiens pas ta parole. » |

FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

ACTION-RÉACTION

Voici 10 situations que tu risques de vivre avec ton entourage. Lis attentivement les situations et essaie de prévoir ta réaction.

LORSQUE J'AI UN PROBLÈME AVEC MON ENTOURAGE, JE M'EXPRIME DE FAÇON :	Positive	Négative	Passive (Je ne dis rien)
1. Mon grand-père fume la cigarette près de moi et cela me dérange beaucoup.			
2. Je dois attendre ma sœur après l'école et elle est encore en retard.			
3. Mon père m'invite à la pêche avec lui, mais je n'ai pas le goût d'y aller.			
4. Mon amie veut jouer dehors avec moi, mais je préfère jouer dans la maison.			
5. Ma mère me demande de m'occuper de mon petit frère, mais je dois terminer mes devoirs.			
6. Mon amie me propose de goûter à une bière, mais je n'ai pas le goût de l'essayer.			
7. J'ai prêté un livre à mon cousin et il ne me l'a pas encore remis.			
8. Mon ami me demande de voler une cigarette dans le paquet de mon père, mais je suis contre le vol.			
9. Mes amis se moquent d'une fille de l'école et je trouve qu'ils ont tort de faire ça.			
10. Ma tante me propose de jouer avec son bébé, mais je n'ai pas vraiment le goût de le faire.			

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

Thème : L'influence de la publicité

NOTES EXPLICATIVES

Les différents médias (radio, télévision, journaux) rejoignent un grand nombre de consommateurs visés par la publicité. Les annonces publicitaires présentées à la radio, à la télévision ou dans les journaux sont des sources d'influences qui peuvent affecter positivement ou négativement les décisions et les choix des individus. La publicité peut être une source d'influences positives quand elle fait connaître au grand public un produit ou un service en vantant ses mérites. Elle peut être une source d'influences négatives quand elle incite les gens à acheter un produit ou à utiliser un service dont ils n'ont pas vraiment besoin. Il est important pour l'enseignant de faire le lien entre ce que la publicité offre aux individus et leurs besoins réels; le but étant d'amener les élèves à devenir des consommateurs avertis.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Décrire comment la publicité influence les décisions et les comportements des élèves à l'égard de leur santé.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Sensibiliser les élèves aux différentes publicités présentées à la radio, à la télévision et dans les magazines.
2. Amener les élèves à reconnaître les messages véhiculés derrière les annonces publicitaires.
3. Amener les élèves à faire des choix éclairés et critiques en fonction de leurs besoins réels.
4. Dégager l'importance accordée à l'influence des médias dans le choix d'une personne à prendre ou non des drogues.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
Consommation	<p><u>Général 2:</u> Que l'élève comprenne l'impact de ses choix de consommation sur son équilibre personnel.</p> <p><u>Terminal 4 (1er cycle):</u> Reconnaître que divers types de facteurs influencent le choix des réponses à ses besoins.</p>

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

RÉSUMÉ DU SCÉNARIO DE LA VIDÉOCASSETTE

Thème : L'influence de la publicité

Lorsque ses amies la taquent à cause de sa vieille bicyclette, Karine, découragée, annonce à ses parents qu'elle en veut une toute neuve. Sa seule condition pour participer à la parade municipale sera l'achat d'un nouveau vélo par ses parents. Sa mère essaie de lui changer les idées en lui suggérant de faire d'autres activités, mais Karine, entêtée, préfère rester devant le téléviseur. Elle se met à rêver de plus belle lorsqu'une annonce publicitaire, présentée à la télévision, vante les mérites d'un nouveau vélo de montagne de marque Sporto.

Karine relance sa mère, mais elle essuie un refus. Elle prépare ses arguments pour mieux harceler ses parents. Louise, sa mère, tente de lui expliquer l'influence de la publicité sur le comportement des gens. Malgré tout, Karine se rend avec son père chez le marchand de bicyclettes. Le marchand cherche à influencer le père de Karine pour qu'il achète la fameuse bicyclette. Son père quitte le magasin. Karine est déçue.

Pendant que Karine continue de rêver à cette bicyclette, son père, lui, rêve d'une nouvelle camionnette semblable à celle de son voisin. Quand il en parle à sa femme, elle rit de lui et le traite d'envieux.

Louise, fatiguée de se faire harceler pour l'achat de certains biens de consommation, réunit la famille. Elle convainc Karine et son mari de renoncer à la bicyclette et à la camionnette, car ces biens ne répondent pas à leurs besoins véritables. Louise propose même à Karine de participer à la parade en décorant sa vieille bicyclette. Charlotte, l'amie de Karine, vient lui rendre visite pour savoir si elle va participer à la parade.

PAUSE-SUSPENSE

Karine renonce à la bicyclette «Sporto» et décore merveilleusement bien la sienne. Elle participe au concours et tout le monde est fier d'elle.

Durée de la vidéocassette : 15 min 30 sec

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

Thème : L'influence de la publicité

MOTS CLÉS ET NOUVELLES NOTIONS

VOCABULAIRE

EXPRESSIONS

CAPOTANT
ÊTRE BIEN DANS SA PEAU
ÊTRE DANS LA RUE
ÊTRE ÉCRASÉ DEVANT LA TÉLÉ
LA FILLE DE LA PUB
IL A DE QUI TENIR
LE VÉLO L'A LAISSÉ TOMBER
METS-EN
PITOUNE
RÊVER EN COULEURS
SÉBAS POUR SÉBASTIEN
TENIR SA LANGUE
TOMBER SUR LA TÊTE
TU VEUX ME BAVER
Y EN EST PAS QUESTION

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Est-ce que les publicités à la radio, à la télévision et dans les magazines vous incitent à consommer de l'alcool ou des médicaments ?
 - Pouvez-vous me donner des exemples ?
 - Est-ce que les gens qui présentent un message publicitaire en rapport avec la consommation de bière ont l'air heureux ? Pourquoi ?
 - Est-ce que les publicités présentées par les différents médias parlent des dangers liés à la consommation des médicaments, de l'alcool et des autres drogues ? Citer des exemples.
 - Pouvez-vous me citer des exemples de publicités qui présentent les avantages liés à la consommation des médicaments, de l'alcool et des autres drogues ?
2. Examiner avec les élèves les différentes publicités sur les médicaments et l'alcool. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi les commanditaires présentent les messages publicitaires de cette façon.

MATÉRIEL

OBSERVATIONS

VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE - JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo d'une petite fille qui désire ardemment que ses parents lui achètent une nouvelle bicyclette.
2. Demander aux élèves d'être attentifs à ce qu'ils vont voir et entendre concernant la bicyclette présentée lors d'une annonce publicitaire télévisée.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Karine, Sébastien (frère), Louise (mère), Robert (père), Charlotte (amie) et Monsieur Wong (vendeur).

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE

DÉROULEMENT

1. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Quel est le message véhiculé par la publicité ?
 - Qu'est-ce que la publicité ne dit pas sur la bicyclette ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRÈS LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Qu'est-ce que vous avez aimé dans cette publicité ?
 - Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?
 - Trouvez-vous que la publicité présentait bien le produit ? Pourquoi ?
 - Quelle influence a subie Karine quand elle a regardé la publicité à la télévision ?
 - Est-ce que cette influence est positive ou négative ? Pourquoi ?
 - Est-ce que les publicités à la télévision, à la radio et dans les magazines ont beaucoup d'influence sur vous ?
 - En quoi ces publicités ont-elles de l'influence sur vous ?
 - Quelle importance accordez-vous aux publicités ?

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

NOTES PÉDAGOGIQUES

Les médias sont une source importante d'influences qui peuvent conditionner les jeunes à prendre ou non des drogues. Les jeunes sont d'ailleurs très vulnérables à l'influence de la publicité véhiculée à travers les médias. L'activité vise à sensibiliser les élèves aux différents messages transmis par la publicité en les amenant à devenir plus critiques face aux multiples sollicitations qu'ils subissent. C'est donc dire que l'activité en question aide les jeunes à faire des choix éclairés face à la consommation de drogues.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE :
LES SECRETS DE LA PUBLICITÉ

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de se diviser en équipes de quatre. Distribuer plusieurs magazines à chaque équipe.
2. Chaque équipe découpe une image qui présente une publicité sur une drogue (alcool, médicaments, caféine, etc.).
3. Distribuer la fiche d'activité A à chaque élève. Leur demander de répondre aux questions en écrivant les idées de chacun. Préciser aux élèves qu'ils ont 30 minutes pour faire ce travail.
4. Proposer aux élèves de faire une séance plénière. Chaque équipe présente l'image de la publicité retenue et donne les réponses trouvées à la fiche d'activité A.
5. Après chaque présentation, inviter les élèves à exprimer leurs commentaires. L'enseignant fait ressortir les éléments qui, dans la publicité, peuvent exercer une influence sur la décision de consommer ou non cette drogue.
6. Une fois la présentation terminée, inviter un membre de l'équipe à venir coller l'image de la publicité retenue sur le grand carton qui sera ensuite affiché sur le babillard.
7. Conclure l'activité en expliquant brièvement le rôle des différents médias (télévision, radio, magazines) qui, à travers la publicité, exercent une influence sur nos décisions face aux drogues.

MATÉRIEL

- fiche d'activité A
- magazines
- colle
- ciseaux
- un grand carton

OBSERVATIONS

JE PEUX VIVRE SANS ÇA ...

ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT

TITRE DE L'ACTIVITÉ : LE CHOIX DU CONSOMMATEUR

DÉROULEMENT

1. Amener les élèves à identifier les différents médias (télévision, radio, journaux, magazines, etc.) qui présentent des messages publicitaires sur les drogues (alcool, caféine, médicaments, etc.).
2. Permettre aux élèves d'énumérer spontanément des messages publicitaires qu'ils se rappellent et les écrire au tableau.
3. Animer une discussion avec les questions suivantes :
 - Qu'est-ce que vous remarquez dans ces messages publicitaires ?
 - Les gens dans les messages publicitaires ont-ils l'air heureux ? Pourquoi ?
4. Distribuer à chaque élève un exemplaire de la fiche d'activité B.
5. Proposer aux élèves de regarder la télévision avec leur famille et de choisir un message publicitaire télévisé qui porte sur les drogues (alcool, médicaments, etc.).
6. Demander aux élèves de remplir la fiche d'activité B avec l'aide de leur famille.
7. Fixer une date de remise du travail.
8. À la date fixée, si l'enseignant le juge opportun, inviter les élèves à présenter devant la classe le résultat de leur travail.
9. Terminer l'activité avec la question suivante :
 - « Pensez-vous que les messages publicitaires présentent toute la vérité sur l'usage des drogues ? »

MATÉRIEL

- fiche d'activité B

FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

LES SECRETS DE LA PUBLICITÉ

1. Avec l'aide de ton équipe, choisis une image qui présente une publicité sur une drogue (alcool, médicaments, caféine, etc.).
2. Une fois cette étape franchie, réponds aux questions suivantes :

1. Que dit la publicité sur le produit ?

2. Par rapport à l'image, qu'est-ce qui retient ton attention ?

3. Dans le texte, qu'est-ce qui retient ton attention ?

4. Qu'est-ce qui t'indique dans la publicité que le produit annoncé est une drogue et que ce produit peut être dommageable à ta santé ?

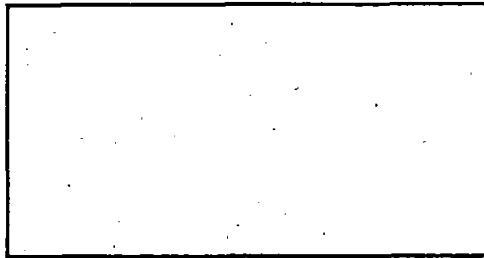
5. Que penses-tu de cette publicité ?

FICHE D'ACTIVITÉ B

(à l'intention de l'élève)

LE CHOIX DU CONSOMMATEUR

Décris la publicité que tu as choisie à la télévision qui porte sur les drogues (alcool, médicaments, caféine, etc.).



Maintenant que tu as choisi ta publicité, tu dois réfléchir à ce qui est dit à partir des questions suivantes :

1. Quel est le produit annoncé ? _____
2. Que dit le message publicitaire sur le produit? _____

3. Qu'est-ce que ma famille et moi-même connaissons de ce produit ?

4. Quelles sont les conséquences d'utiliser ce produit (demande l'aide de ta famille) ?

5. Est-ce que le message publicitaire présente ces conséquences ?

TITRES ET THÈMES DES VIDÉOS

ET

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET D'ENRICHISSEMENT

Quatrième année

QUI SUIS-JE ?

Thème : L'estime de soi

NOTES EXPLICATIVES

L'estime de soi d'un élève se bâtit en grande partie par les compliments et les blâmes qu'il reçoit de part et d'autre. En tant qu'enseignant, nous pouvons l'aider à trouver son identité tout en renforçant l'image qu'il se fait de lui-même. Une bonne estime de soi influence favorablement l'élève à faire des bons choix pour sa santé et à résister, par le fait même, à la consommation du tabac, de l'alcool et des autres drogues.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Amener les élèves à définir et développer leur estime de soi.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Décrire comment les pensées influencent l'estime de soi.
2. Décrire comment l'image de soi influence le comportement des élèves, notamment celui qu'ils adoptent face à leur bien-être et à leur santé.
3. Reconnaître qu'on peut améliorer l'image de soi.
4. Amener les élèves à identifier et à exprimer leurs pensées et leurs sentiments face à eux-mêmes.
5. Faire le lien entre une image de soi positive et leur bien-être physique, mental, émotif et spirituel.
6. Décrire comment l'image de soi peut influencer la capacité de prendre des décisions en ce qui concerne la consommation du tabac, de l'alcool et des autres drogues.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
Relations interpersonnelles	<p><u>Général 1:</u></p> <p>Que l'élève se fasse une image positive de lui-même comme personne ayant des habiletés et des aptitudes particulières.</p> <p><u>Terminal 2 (2e cycle):</u></p> <p>Reconnaître qu'il a des possibilités à développer.</p>

QUI SUIS-JE ?**RÉSUMÉ DU SCÉNARIO DE LA VIDÉOCASSETTE****Thème : L'estime de soi**

Évelyne, huit ans, dessine une carte d'anniversaire pour son amie Audrey et se réjouit à l'avance d'être de la fête. Sa joie est assombrie par l'impatience de sa mère, Vivianne, qui lui fait des reproches sur une mauvaise performance scolaire.

Sa copine Mélanie apprend de la bouche d'Audrey qu'Évelyne n'est pas conviée à la fête parce qu'elle la trouve «bavasseuse». Mélanie annonce la triste nouvelle à Évelyne qui, bouleversée, la rejette. Mélanie, fâchée, s'en va.

Évelyne se confie à son chien et se rappelle les phrases négatives qu'elle vient d'entendre à son sujet; elle se dévalorise. Son oncle Luc, qui vit tout près, a connaissance de son drame et l'aide à rehausser son image de soi. Évelyne, regonflée par sa discussion avec son oncle, se sent mieux et décide de s'expliquer avec Audrey. La mère d'Évelyne, Vivianne, réalise qu'elle a tendance à faire avec sa fille les mêmes erreurs que son père faisait avec elle quand elle était petite.

PAUSE-SUSPENSE

Évelyne a une conversation avec Audrey qui lui dit qu'elle l'a traitée de «bavasseuse» parce qu'elle a répété qu'elle aimait Hugo. Évelyne se justifie : elle ne savait pas que c'était un secret. Audrey lui pardonne et invite Évelyne à son anniversaire.

Vivianne félicite sa fille d'avoir réglé le malentendu et la remercie de l'aider à desservir la table. Évelyne convie Mélanie et Audrey à décorer les muffins que sa mère a achetés pour le dessert.

Durée de la vidéocassette : 15 min 30 sec

QUI SUIS-JE ?

Thème : L'estime de soi

MOTS CLÉS ET NOUVELLES NOTIONS
<p>VOCABULAIRE</p> <p>BOUFFE CABANE CHAGRIN CHICANE DÉÇU FRANCHE LAMBINE MENTEUSE REJET</p>
<p>EXPRESSIONS</p> <p>BAVASSEUSE FAIRE DE LA PEINE FILLE DE PAROLE GROS AIR BÊTE MAINS PLEINES DE POUCE PETITE TÊTE PUCETTE SENS DES COULEURS</p>

QUI SUIS-JE ?

MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de former un cercle.
2. Montrer aux élèves votre boîte (ou votre sac) en leur disant que celle-ci renferme le portrait d'une personne importante que vous appelez la personne mystère.
3. Demander aux élèves de deviner l'identité de la personne mystère. Écrire les réponses des élèves sur le carton.
4. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi ils considèrent les personnes mentionnées comme importantes.
5. Choisir trois élèves au hasard. Demander à ces élèves de ne pas révéler l'identité de la personne mystère lorsqu'ils vont regarder dans la boîte (ou dans le sac). Inviter ces élèves à regarder dans la boîte (ou dans le sac).
6. Demander aux autres élèves de la classe de décrire la réaction des élèves qui ont regardé dans la boîte (ou dans le sac).
7. Demander aux élèves qui ont regardé dans la boîte (ou dans le sac) de décrire leur propre réaction lorsqu'ils ont ouvert la boîte (ou le sac).
8. Demander à ces élèves les raisons pour lesquelles ils ne se sont pas identifiés en tant que personnes importantes.

MATÉRIEL

- boîte ou sac
- miroir (à placer dans le fond de la boîte ou du sac)
- carton
- crayons-feutres

OBSERVATIONS

VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE « QUI SUIS-JE ? »

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo racontant l'histoire d'une petite fille qui s'apprête à célébrer l'anniversaire de naissance d'une de ses amies.
2. Demander aux élèves d'être attentifs à ce que pense la fillette d'elle-même et ce qu'elle ressent dans son cœur.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Évelyne, Vivianne (mère), Luc (oncle), Mélanie (amie), Audrey (amie) et Bouchon (chien).

QUI SUIS-JE ?

ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE

DÉROULEMENT

1. Poser la question suivante aux élèves :
 - Qu'est-ce qu'Évelyne pense d'elle-même ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRÈS LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Comment Évelyne se sent-elle lorsqu'elle apprend qu'elle n'est pas invitée à la fête ?
 - Que se dit Évelyne dans sa tête ?
 - Est-ce qu'Évelyne a raison de penser de cette façon ?
 - Que fait Évelyne pour se sentir mieux avec elle-même ?
 - Avez-vous quelqu'un à qui vous pouvez parler lorsque vous êtes triste ou fatigué ?
 - Comment vous sentez-vous lorsque vous parlez à quelqu'un de ce que vous vivez à l'intérieur de vous ?
3. Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ressentent lorsqu'ils vivent des situations semblables à celles d'Évelyne.

Note à l'enseignant Si l'enfant n'a personne à qui parler lorsqu'il est triste ou fatigué, lui demander à qui il aimerait se confier.

QUI SUIS-JE ?

NOTES PÉDAGOGIQUES

Les enseignants doivent comprendre le lien important qui existe entre la consommation des drogues et la faible estime de soi. Plusieurs études révèlent qu'un jeune qui possède une bonne estime de soi ne laissera pas la drogue prendre de la place dans sa vie. De plus, une faible estime de soi contribue à l'apparition d'autres problèmes tel le manque d'affirmation face aux autres. Toute démarche axée sur le développement d'une image positive de soi constitue ainsi un moyen de prévention efficace à l'égard de la consommation du tabac, de l'alcool et des autres drogues.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE : LA MÉDAILLE « ÉCOUTE TON CŒUR »

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de nommer des qualités qu'ils aiment chez leurs amis. Les écrire au tableau. L'enseignant peut se servir de la feuille-support A pour alimenter la discussion.
2. Demander aux élèves de tirer de la boîte le nom d'un autre élève.
3. Distribuer à chaque élève la fiche d'activité A.
4. Demander aux élèves de fermer leurs yeux quelques minutes.
5. Demander aux élèves de penser à la personne dont ils ont tiré le nom au hasard.
6. Encourager les élèves à écouter leur cœur pour trouver une qualité appropriée à cette personne.
7. À l'aide de la fiche d'activité A, demander aux élèves d'inscrire dans le cœur le nom de la personne qu'ils ont tiré au hasard et une qualité qui se rattache à cette personne.

MATÉRIEL

- boîte contenant les noms des élèves
- feuille-support A
- fiche d'activité A

OBSERVATIONS

QUI SUIS-JE ?

ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT

TITRE DE L'ACTIVITÉ : LA PERSONNE MYSTÈRE

DÉROULEMENT

1. Distribuer à chaque élève la fiche d'activité B.
2. Proposer aux élèves de faire une enquête auprès des membres de leur famille.
3. Expliquer aux élèves le but du jeu : il s'agit de demander aux parents d'identifier cinq personnes qu'ils considèrent importantes dans leur vie.
4. Insister auprès des élèves qu'ils demandent aux personnes questionnées pourquoi elles ne se sont pas nommées ou identifiées en tant que personne importante.
5. Revoir l'activité en classe avec les élèves le lendemain.

MATÉRIEL

- fiche d'activité B

TITRE DE L'ACTIVITÉ : UN AUTOGRAPHE S.V.P.

DÉROULEMENT

1. Suggérer aux élèves d'utiliser la médaille «écoute ton cœur» (cf. fiche d'activité A) pour réaliser cette activité.
2. Expliquer aux élèves la nature de l'activité : il s'agit de demander aux membres de leur famille de signer leur nom à l'endos de la médaille et d'y ajouter une qualité qu'ils attribuent à l'enfant.
3. Inviter les élèves à rapporter à l'école leur médaille nouvellement autographiée. Ceux qui le désirent pourront la présenter à la classe le lendemain.

MATÉRIEL

- fiche d'activité A
- crayons de couleur
- ciseaux

FEUILLE-SUPPORT A

(à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante)

LISTE DE QUALITÉS QUE L'ON RETROUVE CHEZ UNE PERSONNE AIMÉE :

- aimable
- amicale
- attentive
- authentique
- belle
- chaleureuse
- charitable
- contente
- courageuse
- créatrice
- débrouillarde
- disciplinée
- discrète
- disponible
- douce
- enjouée
- fiable
- franche
- généreuse
- gentille
- habile
- heureuse
- honnête
- imaginative
- intègre
- joviale
- optimiste
- ordonnée
- polie
- propre
- respectueuse
- responsable
- serviable
- studieuse
- sincère
- etc.

FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

LA MÉDAILLE « ÉCOUTE TON CŒUR »

- Découpe et colorie le cœur.
- Écris le nom de la personne que tu as tiré au hasard dans le cœur.
- Trouve une qualité à ton ami et inscris-la dans le cœur.



ÉCOUTE TON CŒUR

Nom : _____

Qualité : _____

FICHE D'ACTIVITÉ B

(à l'intention de l'élève)

LA PERSONNE MYSTÈRE

ENQUÊTE AUPRÈS DE TA FAMILLE (père, mère, sœur, frère, etc.)

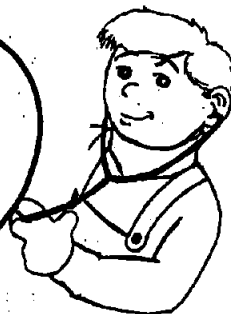
Tu écris d'abord dans les cœurs le nom des personnes de ta famille que tu as choisies pour faire le jeu. Demande aux membres de ta famille de te nommer au moins cinq noms de personnes qu'ils trouvent les plus importantes dans leur vie. Pour terminer, écris les noms des personnes importantes dans les cœurs.

Inscris les noms des cinq personnes importantes.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



ÇA ME REGARDE !

Thème : La vie en société

NOTES EXPLICATIVES

L'enfant apprend à travers les réactions positives et négatives de ses parents et de ses enseignants quelles conduites sont jugées acceptables et lesquelles sont inacceptables. Il apprend à bien se conduire en société et à se comporter dans le sens prescrit selon un système de règles (règles de bienséance, règles de propreté, règles morales, règles sociales) qu'on lui enseigne et qu'il intériorise par la suite. Bref, l'enfant intègre les normes auxquelles il doit adhérer. Il apprend également qu'il existe des lois régissant l'usage du tabac, de l'alcool et des médicaments selon la province où il réside.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Amener les élèves à comprendre l'importance des règles qu'une société se donne pour fonctionner.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe des règles dans la société qui orientent leurs conduites.
2. Permettre aux élèves de reconnaître l'étendue des règles auxquelles ils adhèrent.
3. Montrer en quoi les règles sociales sont un outil indispensable aux relations harmonieuses en société.
4. Développer le sens des responsabilités des élèves face aux règles sociales.
5. Développer les connaissances des élèves sur certains aspects juridiques de la consommation du tabac, de l'alcool et des médicaments.

RELATIONS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

VOLET	OBJECTIFS VISÉS
Vie en société	<p><u>Général 3</u>: Que l'élève prenne conscience de son appartenance à un groupe et du rôle qu'il est appelé à y jouer.</p> <p><u>Terminal 6 (1er cycle)</u>: Participer à l'établissement et à l'application des règles familiales.</p>

ÇA ME REGARDE !**RÉSUMÉ DU SCÉNARIO DE LA VIDÉOCASSETTE****Thème : La vie en société**

Un midi, Guillaume, 10 ans, se rend au dépanneur pour Alexandro, son voisin aveugle. En revenant du dépanneur, il demande à Alexandro la permission d'aller promener son chien Disha. Avant de partir avec Disha, sa mère, Nicole, lui reproche son irresponsabilité à l'égard de sa sœur Nathalie. Tout en promenant Disha, Guillaume rencontre Steve et sa bande et décide de jouer avec eux au hockey. Il confie donc Disha à la petite Lili, six ans, pour qu'elle le surveille. Quand il revient, Lili lui avoue que le chien d'Alexandro s'est échappé. Guillaume le cherche désespérément, mais l'heure de retourner à l'école a sonné.

Pendant ce temps, Alexandro attend avec impatience le retour de Guillaume et de son chien. Il a peur de manquer son rendez-vous chez le médecin. Sans Disha, il ne peut aller nulle part. Quant à Nicole, sa mère, elle ne peut retourner au travail, car elle ne veut pas laisser Alexandro dans cette situation. Guillaume ne trouve pas Disha et revient piteux à la maison. Il prend conscience qu'il n'a pas respecté les règles fixées par Alexandro et sa mère. Enfin, la sœur de Guillaume retrouve le chien en partant pour l'école.

PAUSE-SUSPENSE

Alexandro est rassuré. Guillaume, pour sa part, a une bonne discussion avec sa mère.

Durée de la vidéocassette : 15 min

ÇA ME REGARDE !

Thème : La vie en société

**MOTS CLÉS
ET NOUVELLES NOTIONS**

VOCABULAIRE

BOULEVERSER
REGRETTER
REMBOURSER
TROMPER

EXPRESSIONS

DÉRANGÉ PERSONNE
EN DEMANDER TROP
JURÉ-CRACHÉ
NUIT D'ENFER
PAS DRESSÉ
NE PAS FAIRE EXPRÈS
PAUVRE CHOUETTE
TANNÉ DE L'ATTENDRE

ÇA ME REGARDE !**MISE EN SITUATION AVANT LE VISIONNEMENT****DÉROULEMENT**

1. Demander aux élèves de se placer en équipes de deux afin de jouer au tic tac to avec leur partenaire. Leur accorder cinq minutes.
2. Demander aux élèves s'ils connaissent les règles du jeu de tic tac to. Leur faire nommer les règles.
3. Demander aux élèves s'ils ont respecté les règles du jeu ? Pourquoi ?
4. Demander aux élèves s'ils ont déjà joué au tic tac to avec quelqu'un qui ne comprenait pas les règles. Que s'est-il passé ?
5. Expliquer aux élèves que les règles existent partout dans la société : à la maison, à l'école, dans l'autobus et même dans les jeux.
6. Demander aux élèves à quoi servent les règles.
7. Animer une discussion à partir des questions suivantes :
 - Qu'est-ce que la responsabilité ?
 - Est-il important d'être responsable et de respecter les règles ? Pourquoi ?
 - Quels sont les avantages à être responsable ?
 - Quelles sont les conséquences de ne pas prendre ses responsabilités ?

MATÉRIEL**OBSERVATIONS****VISIONNEMENT DE LA VIDÉOCASSETTE « ÇA ME REGARDE ! »**

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont voir une vidéo d'un petit garçon qui n'a pas respecté les règles établies par son ami Alexandro et sa mère.
2. Demander aux élèves d'être attentifs aux conséquences que Guillaume et son entourage subissent à cause de son irresponsabilité.
3. Écrire au tableau le nom des personnages qui figurent dans la vidéocassette au moment du visionnement : Guillaume, Nicole (mère), Nathalie (sœur), Alexandro (voisin aveugle), Lili (amie), Steve et sa bande, et Disha (chien).

ÇA ME REGARDE !

ANIMATION DES DISCUSSIONS PENDANT LA PAUSE-SUSPENSE

DÉROULEMENT

1. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Est-ce que Guillaume prend ses responsabilités ? Pourquoi ?
 - Est-ce que son irresponsabilité lui crée des problèmes ? Lesquels ?
2. Poursuivre le visionnement de la vidéocassette.

ANIMATION DES DISCUSSIONS APRÈS LE VISIONNEMENT

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de résumer l'histoire.
2. Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Y a-t-il des personnes dans la vidéo qui sont affectées par le fait que Guillaume n'a pas pris ses responsabilités ? Lesquelles ?
 - En quoi ces personnes sont-elles affectées ?
 - Quelles en sont les conséquences pour Guillaume ?
 - Est-ce important de prendre ses responsabilités ? Pourquoi ?
 - Prenez-vous des responsabilités ?
 - Pouvez-vous m'énumérer des responsabilités que vous prenez à l'école, à la maison, dans un club, dans une équipe ?
 - Si vous ne prenez pas vos responsabilités, quelles en sont les conséquences sur vous et sur votre entourage ?
 - Croyez-vous que les gens de votre entourage subissent certaines conséquences quand vous ne prenez pas vos responsabilités ? Pouvez-vous m'apporter des exemples ?

ÇA ME REGARDE !**NOTES PÉDAGOGIQUES**

En observant les règles déjà établies par la société, l'enfant apprend à développer son sentiment d'appartenance au groupe. L'activité présentée ici vise à faire prendre conscience aux élèves que transgresser certaines règles entraîne parfois des conséquences pour la personne et son entourage. Les règles sont importantes, car elles contribuent à améliorer les relations entre les personnes. Elles sont établies dans le but d'éviter les conflits et d'augmenter la solidarité entre les membres d'un même groupe.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE : CONSEIL DE CLASSE**DÉROULEMENT**

1. Amener les élèves à constater l'importance d'avoir des règles pour vivre des relations harmonieuses en classe.
2. Faire prendre conscience aux élèves que les règles sont établies dans le but d'éviter des conflits dans la classe. Expliquer aux élèves qu'une nouvelle règle est établie lorsqu'arrive un problème inattendu et que personne ne sait quoi faire pour affronter la situation.
3. Diviser les élèves en équipes de quatre. Expliquer aux élèves qu'ils font partie d'un conseil de classe. À ce titre, ils auront à écrire les règles de la classe. Les équipes ont le mandat d'écrire des règles qui existent et doivent proposer de nouvelles règles pouvant améliorer le climat dans la classe.
4. Distribuer aux équipes la fiche d'activité A et donner la consigne suivante : « Vous avez cinq minutes pour écrire et découper les règles ».
5. Demander à chaque équipe de lire à haute voix les règles qu'ils ont écrites. Leur demander de coller leurs règles sur un grand carton.
6. Pour conclure, rappeler aux élèves que ces règles sont établies par eux dans le but d'avoir un meilleur climat.

MATÉRIEL

- fiche d'activité A
- ciseaux
- colle
- grands cartons

OBSERVATIONS

ÇA ME REGARDE !**ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT****TITRE DE L'ACTIVITÉ :
LES RÈGLES FAMILIALES****DÉROULEMENT**

1. Expliquer aux élèves l'importance d'avoir des règles à la maison pour vivre en harmonie avec leur famille.
2. Amener les élèves à énumérer des règles qu'ils doivent respecter à la maison.
3. Distribuer à chaque élève la fiche d'activité B.
4. Proposer aux élèves de faire l'activité suivante : il s'agit d'écrire cinq règles importantes qu'ils doivent respecter à la maison. Suggérer aux élèves de faire l'activité avec l'aide de leur famille.
5. Demander aux élèves de conserver cette feuille et de l'afficher dans un endroit de leur choix.
6. Revoir l'activité en classe le lendemain.

MATÉRIEL

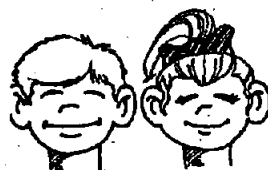
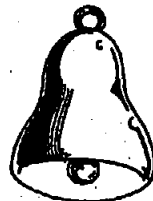
- fiche d'activité B

FICHE D'ACTIVITÉ A

(à l'intention de l'élève)

CONSEIL DE CLASSE

Énumère quatre règles que tu dois respecter en classe. Découpe les quatre règles que tu as écrites.

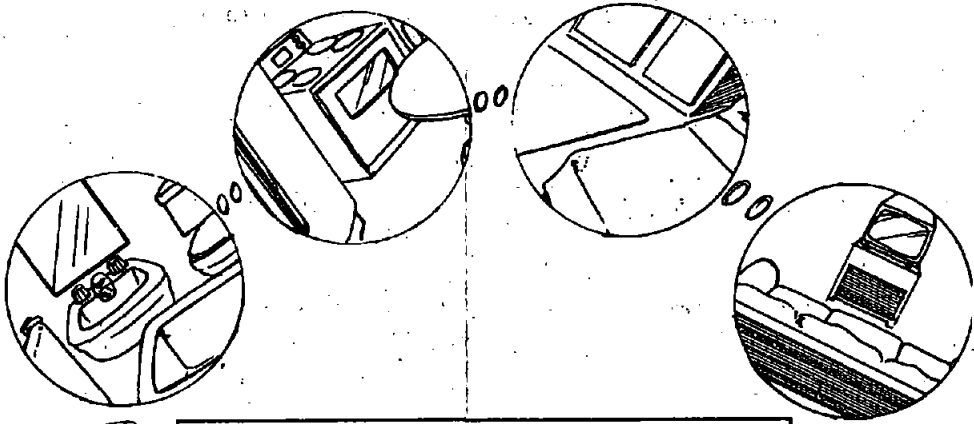


FICHE D'ACTIVITÉ B

(à l'intention de l'élève)

LES RÈGLES FAMILIALES

Quelles sont les règles que tu dois respecter à la maison ? Fais l'exercice avec ta famille.

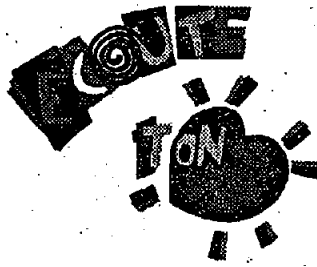


Énumère cinq règles importantes chez toi.

RÈGLES FAMILIALES

Exemple : Faire ses devoirs avant le souper





*a été produit par Santé Canada dans le cadre
de la Stratégie canadienne antidrogue,
avec la collaboration des ministères et organismes suivants :*

Ontario
Ministère de l'Éducation
Fondation de la recherche sur la toxicomanie
TVOntario

Québec
Ministère de l'Éducation
Ministère de la Santé et des Services sociaux

Nouvelle-Écosse
Ministère de l'Éducation
Drug Dependency Services
Ministère de la Santé et des Services communautaires

Nouveau-Brunswick
Ministère de l'Éducation
Ministère de la Santé et des Services communautaires

Manitoba
Éducation et Formation professionnelle
La Fondation manitobaine de lutte contre les dépendances

Colombie-Britannique
Ministry of Education
Alcohol and Drug Services - Ministry of Health

Île-du-Prince-Édouard
Department of Education
Addiction Services

Saskatchewan
Ministère de l'Éducation, de la Formation
et de l'Emploi
Community Services Branch - Saskatchewan Health

Alberta
Ministry of Education
Alberta Alcohol and Drug Abuse Commission

Terre-Neuve
Ministère de l'Éducation
Drug Dependency Services
Department of Health

Yukon
Department of Education
Alcohol and Drug Services,
Department of Health and Human Services

Territoires du Nord-Ouest
Department of Education
Alcohol, Drug and Community Mental Health Services,
Department of Social Services

Commission nationale des parents francophones